

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ

Кафедра теоретической и прикладной лингвистики

НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 45.03.01 «Филология»

Направленность: «Отечественная филология.  
Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация»

Уровень высшего образования: бакалавриат  
Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

**Невербальная коммуникация**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

доктор филологических наук, профессор кафедры ТиПЛ ИЛ

Г. Е. Крейдлин

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры

№ 4 от 18.11.2024г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
<b>2. Структура дисциплины</b>	<b>6</b>
<b>3. Содержание дисциплины</b>	<b>7</b>
<b>4. Образовательные технологии</b>	<b>7</b>
<b>5. Оценка планируемых результатов обучения</b>	<b>10</b>
5.1. Система оценивания	10
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине	10
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	12
<b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</b>	
6.1. Список источников и литературы	13
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	15
<b>7. Материально-техническое обеспечение дисциплины</b>	<b>15</b>
<b>8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</b>	<b>16</b>
<b>Приложения</b>	
Приложение 1. Аннотация дисциплины	18

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель** дисциплины – дать представление о теоретическом, методологическом и инструментальном аппаратах невербальной знаковой коммуникации, рассказать об основных механизмах, моделях и конкретных способах телесного поведения людей.

**Задачи** дисциплины:

1) раскрыть междисциплинарный характер новой комплексной науки невербальной семиотики, изучающей различные аспекты мультимодальной коммуникации.

2) проанализировать общие закономерности и сформулировать некоторые частные правила взаимодействия вербального и невербальных знаковых кодов.

3) сформировать базовые навыки практического владения современными методами анализа параязыковых, жестовых, мимических, тактильных и др. невербальных знаков в их взаимодействии с единицами естественного языка

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций: ПК-1.1; ПК-1.3**

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
--------------------	--	----------------------------

<p><b>ПК-1.</b> Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p><b>ПК-1.1.</b> Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p><b>Знать:</b> основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания;  <b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.  <b>Владеть:</b> научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.</p>
	<p><b>ПК-1.3.</b> Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства.</p>	<p><b>Знать:</b> основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.  <b>Уметь:</b> выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.  <b>Владеть:</b> навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Невербальная коммуникация» относится к вариативной части учебного плана бакалавриата «Отечественная филология. Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация» по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология».

Курс реализуется кафедрой теоретической и прикладной лингвистики Института лингвистики РГГУ. Он расширяет перспективу лингвистических исследований и области применения их результатов. Знания, навыки и умения, полученные в результате освоения данного курса, применимы при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и преддипломной практики.



## 2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч. (16 ч. лекций и 12 ч. семинарских занятий), самостоятельная работа обучающихся - 48 ч.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>3</b>	Лекции	<b>16</b>
<b>3</b>	Семинары/лабораторные работы	<b>12</b>
Всего:		<b>28</b>

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная						
			Лекции	Семинары	Практические	Лабораторные	Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
1.	Раздел 1. Семиотика и её основные понятия	3	4	2				5	Дискуссия
2.	Раздел 2. Русский язык тела	3	2	2				8	Дискуссия
3.	Раздел 3. Невербальный этикет	3	4	2				8	Дискуссия
4.	Раздел 4. Употребление невербальных	3	2	2				5	Дискуссия

	лексических знаков русского языка тела								
5.	Раздел 5. Невербальное поведение и его отражение в текстах русской культуры	3	4	2				10	Подготовка творческой работы, ее обсуждение
	Зачёт			2				12	Творческая работа
	итого:	<b>76 ч.</b>	<b>16</b>	<b>12</b>				<b>48</b>	

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Семиотика и её основные понятия	Общая семиотика. Частная семиотика. Невербальная семиотика как система ряда научных дисциплин. Основные разделы невербальной семиотики и их характеристика
2	Русский язык тела	Русский язык тела, его лексика и грамматика. Особенности функционирования русского языка тела по сравнению с естественным языком. Семиотические типы жестов: жесты рук, ног, головы и плеч, выражения лица, взгляды, касания, знаковые позы, знаковые телодвижения и манеры поведения. Строение, семантика, прагматика и синтаксис русских жестов, мимических элементов, поз и телодвижений.
3	Невербальный этикет	Структура, назначение, социальные и коммуникативные функции этикетных ситуаций, степень ритуализованности и формализованности этикетных ситуаций. Типология этикетных ситуаций. Невербальные знаки в этикетных ситуациях всех типов.
4	Употребление невербальных лексических знаков русского языка тела	Жестовые последовательности. Общие закономерности и правила употребления. Примеры действия невербальных этикетных правил в русской и других культурах (поклоны, улыбки, жесты приветствия и прощания)
5	Невербальное поведение и его отражение в текстах русской культуры	Изучение способов отражения телесного невербального и вербального знакового поведения в театральных пьесах

### 4. Образовательные технологии

Для данной дисциплины образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими занятиями, а также самостоятельной работой студентов. На семинарах проводится обсуждение проблем, поднятых на лекциях, осмысление прочитанных студентами лингвистических работ и анализ различных обучающих программ. По отдельным темам проводятся коллоквиумы. К рассмотрению предлагаются отечественные и зарубежные программные продукты. Самостоятельная работа студентов предполагает подготовку индивидуального или коллективного проекта (см. раздел «Примерная тематика творческих работ»).

План лекций и семинарских занятий:

№	Тема	Виды работ	Вопросы для обсуждения на семинарах	Рекомендуемая литература
1	Семиотика и её основные понятия	Лекция 1-2 Семинар 1.	1. Семиотические типы жестов 2. Аналитические описания жеста данного класса	Г.Е. Крейдлин. Невербальная семиотика. М.: "Новое литературное

				обозрение", 2002.
2	Русский язык тела	Лекция 3 Семинар 2.	1. Строение русских жестов, мимических элементов, поз и телодвижений 2. Семантика, синтаксис и прагматика русских жестов, мимических элементов, поз и телодвижений	С.А. Григорьева, Н.В. Григорьев, Г.Е. Крейдлин Словарь языка русских жестов. Москва – Вена: "Языки русской культуры", "Wiener Slawistischer Almanach, Sonderband 49, 2001 Г.Е. Крейдлин. Невербальная семиотика. М.: "Новое литературное обозрение", 2002.
3	Невербальный этикет	Лекция 4-5 Семинар 3.	1.Примеры действия невербальных этикетных правил в русской и других культурах (поклоны, улыбки, жесты приветствия и прощания). 2. Описание условий применимости и формулировка этикетного правила русской или иной культуры; возможные санкции за нарушение правила	Г. Е. Крейдлин. Невербальный этикет: невербальные приветствия и прощания // Московский лингвистический журнал, т. 7, № 2, 2003, 53 – 66. Г.Е. Крейдлин. Невербальные приветствия и прощания (семиотические акты и жесты) // Аспекты изучения звучащей речи. Сборник научных работ к юбилею Елены Андреевны Брызгуновой. М.: Изд-во МГУ, 2004, 323 – 334.
4	Употребление невербальных лексических знаков русского языка тела	Лекция 6 Семинар 4.	1. Общие закономерности и правила употребления жестовых последовательностей 2. Примеры действия невербальных этикетных правил в русской и других культурах (поклоны, улыбки, жесты приветствия и прощания)	Г.Е. Крейдлин. Невербальная семиотика. М.: "Новое литературное обозрение", 2002.
5	Невербальное поведение и его отражение	Лекция 7-8 Семинар 5-6.	1. Изучение способов отражения телесного невербального и	Булыгина Т.В., Шмелёв А.Д. Языковая концептуализация мира

	в текстах русской культуры		вербального знакового поведения в театральных пьесах	(на материале русской грамматики). М., 1997. Г.Е. Крейдлин. Невербальная семиотика. М.: "Новое литературное обозрение", 2002.
--	----------------------------	--	--	---

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	10 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация (защита проекта)		40 баллов
<b>Итого за семестр зачёт</b>		<b>100 баллов</b>

Для текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости студентов предусмотрены несколько видов работы:

- оценка за выполнение домашних заданий, за работу студента на практических занятиях – до 20 баллов;
- оценка за работу на коллоквиуме – до 10 баллов;
- оценка за письменную контрольную работу – до 20 баллов;
- оценка за тестирование – до 10 баллов;
- оценка за итоговую зачётную работу – до 40 баллов.

Студенты, не набравшие за работу в течение семестра 50 баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно», сдают зачёт по всему материалу курса.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине<sup>1</sup>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.

<sup>1</sup> Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/	«неудовлетворите	Выставляется обучающемуся, если он не знает на

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
F,FX	льно»/ не зачтено	<p>базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине:

#### Контрольные вопросы

В соответствии с таблицей, представленной в разделе 1.2 настоящей программы, приведенные ниже вопросы направлены на проверку сформированности у учащихся компетенций **ПК-1.1**, **ПК-1.3**, а темы творческих работ – на отработку и закрепление необходимых навыков и умений.

1. В чем отличие общей семиотики от частной?
2. Особенности невербальной семиотики.
3. Перечислите основные разделы невербальной семиотики.
4. Каковы особенности функционирования русского языка тела по сравнению с естественным языком?
5. Перечислите семиотические типы жестов.
6. Каковы особенности строения русских жестов, мимических элементов, поз и телодвижений?
7. Каковы особенности семантики русских жестов, мимических элементов, поз и телодвижений?
8. Каковы особенности прагматики русских жестов, мимических элементов, поз и телодвижений?
9. Каковы особенности синтаксиса русских жестов, мимических элементов, поз и телодвижений?
10. Опишите структуру этикетных ситуаций.
11. В чем заключается назначение, социальные и коммуникативные функции этикетных ситуаций?
12. Какие различные степени ритуализованности и формализованности этикетных ситуаций Вы знаете?
13. Перечислите основные типы этикетных ситуаций и невербальные знаки, им соответствующие.

14. Каковы общие закономерности и правила употребления жестовых последовательностей?
15. Приведите примеры действия невербальных этикетных правил в русской и других культурах (поклоны, улыбки, жесты приветствия и прощания).
16. Как отражается телесное невербальное и вербальное знаковое поведение в театральных пьесах?

Самостоятельная работа студента заключается в чтении и анализе научной литературы для подготовки к практическим занятиям, коллоквиумам, тестам, контрольным работам. Кроме того, студент самостоятельно разрабатывает проект по одной из предложенных преподавателем тем.

### **Примерная тематика творческих работ:**

1. Слова и жесты наказания (аналитическое описание)
2. Особенности письменного отражения невербальных знаков или способов поведения при переводе с одного языка на другой
3. Типология знакового молчания
4. Иллюстративные жесты и типы знаний, передаваемых с их помощью (когнитивный и лингвосомиотический анализ)
5. Типология метафорических жестов.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### **Лексикографические источники**

Григорьева Светлана Александровна. Словарь языка русских жестов / С. А. Григорьева, Н. В. Григорьев, Г. Е. Крейдлин. - Москва ; Вена : Яз. рус. культуры, 2001. - 254 с., [1] л. фронт. портр. : ил. ; 24 см. - (Язык. Семиотика. Культура) (Wiener Slawistischer Almanach ; S.-Bd. 49). - Библиогр.: с. 30-33, 249-254. - Указ.: с. 155-165. - ISBN 5-7859-0149-8 : 85.

#### **Литература**

##### **Основная литература:**

Крейдлин Григорий Ефимович. Основные противопоставления на множестве телесных звуков / Г. Е. Крейдлин, С. И. Переверзева // Вестник РГГУ. - 2011. - N 11. - С. 80-101. - (Серия "Филологические науки. Языкознание"). - Библиогр.: с. 99-101.

Крейдлин Григорий Ефимович. Невербальная семиотика как новая учебная дисциплина / Г. Е. Крейдлин // Информационно-образовательные ресурсы обучения языку и культуре : традиции и новации : междунар. науч.-практ. конф., 2-4 окт. 2007 г. : тезисы докладов / Рос. гос. гуманитарный ун-т. - М. : МАКС Пресс, 2007. - 115 с. ; 20 см. - Часть текста англ. - Библиогр. в конце отд. ст. - ISBN 978-5-317-02071-2 : 50.00. Ссылка на ресурс: <https://text.lib.rsuh.ru/macro/1907.txt>

Крейдлин Григорий Ефимович. Невербальный этикет: невербальные приветствия и прощания // Московский лингвистический журнал. - Москва : РГГУ, 2003. - Т. 7, № 2 : Речевой этикет: семантика и прагматика : темат. вып. - С. 53-66. - Библиогр.: с.64-66.

Крейдлин Григорий Ефимович. Невербальный театр: мода или реальность? / Г. Е. Крейдлин // Мода в языке и коммуникации : сборник статей / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т лингвистики ; сост. и отв. ред. Л. Л. Федорова ; редкол.: М. А. Кронгауз, Г. Е. Крейдлин, И. А. Шаронов. - Москва : РГГУ, 2014. - 346 с. : ил. ; 25 см. - Рез. ст. англ. - Библиогр. в конце ст. - Экз. № 567-16 из книг президента РГГУ Е. И. Пивовара. - ISBN 978-5-7281-1591-5 : 218.00.

#### Дополнительная литература:

Булыгина Татьяна Вячеславовна. Языковая концептуализация мира : (На материале русской грамматики). - М. : Яз. рус. культуры, 1997. - 574 с., [1] л. фронт. портр. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-88766-051-1 : 30.

Крейдлин Григорий Ефимович. Невербальная репрезентация власти / Г. Е. Крейдлин // Изменения в языке и коммуникации : XXI век. - М. : РГГУ, 2006. - С. 177-192.

Крейдлин Григорий Ефимович. Невербальные ритуалы и их разновидности / Г. Е. Крейдлин, С. И. Переверзева // Ритуал в языке и коммуникации. - Москва : Знак : РГГУ, 2013. - С. 105-118. - Библиогр.: с. 116-117.

#### Рекомендуемая литература:

1. Аркадьев П.М. Полисемия названий головы в славянских и германских языках в типологическом и историческом аспектах // Московский лингвистический журнал. 2002, № 6/1.
2. Аркадьев П.М., Крейдлин Г.Е., Летучий А.Б. Семиотическая концептуализация тела и его частей. I. Признак "форма" // Вопросы языкознания, 2008. № 6.
3. Аркадьев П.М., Крейдлин Г.Е., Летучий А.Б. Сравнительный анализ вербальных и невербальных знаковых кодов (постановка задачи и способов ее решения) // А.В. Бондарко, Г.И. Кустова, Р.И. Розина (ред.). Динамические модели. Слово. Предложение. Текст. М., 2008.
4. Г.Е. Крейдлин. Невербальные приветствия и прощания (семиотические акты и жесты) // Аспекты изучения звучащей речи. Сборник научных работ к юбилею Елены Андреевны Брызгуновой. М.: Изд-во МГУ, 2004.
5. Г. Е. Крейдлин. Мужчины и женщины в невербальной коммуникации. М.: "Языки славянской культуры", 2005.
6. Kreydlin, G.E. Ethics and etiquette in nonverbal signs ("Этика и этикет в невербальных знаках") // Лингвистический беспредел. Сборник статей к 70-летию со дня рождения проф. А. И. Кузнецовой (составители Т. Б. Агранат, О. А. Казакевич, под общей редакцией А. Е. Кибрика). Москва: Изд-во МГУ, 2002, 310 – 320.
7. Крейдлин Г. Е. Механизмы взаимодействия невербальных и вербальных единиц в диалоге: II А. Дейктические жесты и их типы // Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии: Труды международной конференции «Диалог 2007» (Бекасово, 30 мая – 3 июня 2007 г.) – М., вып. 6(13), 2007, 300 – 327.
8. Крейдлин Г. Е. Механизмы взаимодействия невербальных и вербальных единиц в диалоге: II Б. Дейктические жесты и речевые акты // Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии: Труды международной конференции «Диалог 2008» (Бекасово, 4 – 8 июня 2008 г.), М., вып. 7 (14), 2008, 248 – 253.
9. Г.Е. Крейдлин. Невербальная семиотика. М.: "Новое литературное обозрение", 2002.
10. Крейдлин Григорий Ефимович. Невербальная семиотика : [язык тела и естественный язык] / Г. Е. Крейдлин. - Москва : Новое лит. обозрение, 2004. - 580 с.

11. Г.Е. Крейдлин. Невербальный этикет: невербальные приветствия и прощания // Московский лингвистический журнал, т. 7, № 2, 2003, 53 – 66.
12. Г.Е. Крейдлин. Невербальные приветствия и прощания (семиотические акты и жесты) // Аспекты изучения звучащей речи. Сборник научных работ к юбилею Елены Андреевны Брызгуновой. М.: Изд-во МГУ, 2004, 323 – 334.
13. Морозова Е.Б. О понятии невербального этикета (к постановке проблемы) // Агрессия в языке и речи. Сборник научных статей (составитель И. А. Шаронов). Москва: изд-во РГГУ, 2004, 67 – 80.
14. De Jorio, A. *Gesture in Naples and Gesture in Classical Antiquity. A translation of "La mimica degli antichi investigate nel gestire napoletano" (1832), and with an Introduction and Notes, by A. Kendon.* Bloomington: Indiana Univ. Press, 2000
15. Sherzer, J. Verbal and nonverbal deixis: The pointed lip gesture among the San Blas Cuna. *Language in society*, 2, № 1, 1972, 117 – 131.

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Академик: словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]  
<https://dic.academic.ru>

Справочно-информационный портал по современному русскому языку [Электронный ресурс] - <http://www.gramota.ru>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория для занятий должна быть оснащена компьютером и проектором. Компьютер используется для демонстрации собрания компьютерных текстовых файлов с изображением диалогических жестов, и для показа работы экспериментальной компьютерной базы данных "Части тела в русском языке и русской культуре", разработанной студентами, аспирантами и преподавателями Института лингвистики РГГУ.

Занятия по курсу «Невербальная коммуникация» проходят с максимальной эффективностью, если проводить их в компьютерном классе с доступом в Интернет и экраном для презентаций. Минимально необходимым является наличие в аудитории доски, чтобы преподаватель мог разбирать примеры по ходу объяснения и записывать задания.

Рекомендуется использование ПО:

1. Windows
2. Microsoft Office

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся

устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Невербальная коммуникация» реализуется кафедрой теоретической и прикладной лингвистики Института лингвистики РГГУ.

*Цель* дисциплины – дать слушателям представление о теоретическом (концептуальном и терминологическом) и методологическом аппаратах невербальной знаковой коммуникации и рассказать об основных механизмах, моделях и конкретных способах телесного поведения.

*Задачи* курса:

- раскрыть большое значение телесного семиотического поведения в устном диалоге;
- описать системные отношения между вербальными и невербальными знаками в диалоге, указать устойчивые закономерности, основные способы и инструментарий их взаимодействия;
- ввести в научный обиход и обсудить основные понятия теории и практики невербальной коммуникации.

В результате изучения дисциплины студенты должны:

*знать:* основные понятия и термины невербальной семиотики как теоретической базы курса в их соотношении с понятиями и терминами смежных разделов лингвистики, семиотики и теории коммуникации – языковой семантики и синтаксиса, теории речевых актов, теории диалога и когнитивной лингвистики; различные подсистемы невербальной семиотики, важнейшие модели и способы невербального знакового поведения, методы анализа невербальных знаков и систем невербальных знаков;

*уметь:* анализировать единицы языка тела и сопутствующих речевых знаков, содержательные классификации и определения контекстов употребления телесных знаков;

*владеть:* практическими навыками использования основных единиц русского языка жестов; правилами невербального поведения в наиболее типичных коммуникативных и поведенческих ситуациях.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.